**Links**

Para consultar más a cerca de los temas y actividades de esta guía, pueden consultar los siguientes link a través de internet:

<https://orientacionandujar.files.wordpress.com/>

[http://paraprofesorestusitio.blogspot.com/](http://paraprofesorestusitio.blogspot.com/2012/02/textos-escolares-2012-ensenanza-basica.html)

<http://escuelasrufinistas.wikispaces.com/>

<http://calasanz.edu.gva.es/7_ejercicios/matematicas/indice.html>

<http://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula>

<http://ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativo>

<http://cplosangeles.juntaextremadura.net/web/edilim/tercer_ciclo/cmedio/las_funciones_vitales/la_funcion_de_relacion/la_vista/la_vista.html>

<http://www.profesorenlinea.cl/Ciencias/olfato.htm>

**APRENDIENDO Y JUGANDO**

**Uso de las Tic`s**

****

**Lic. Oscar Guillermo Correa Tovar**

**I.E.D Rufino Cuervo**

**Chocontá, Cundinamarca Abril 15 de 2015**

Adivinanzas

**Nos sirven para ver**

**Oír, oler, tocar y gustar**

**Los tienes en tú cuerpo**

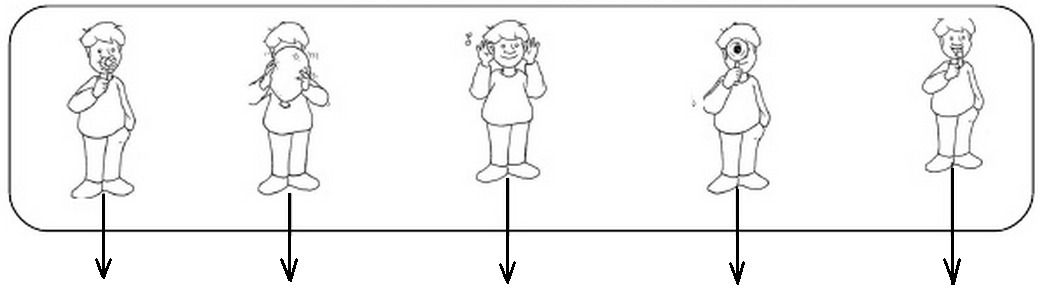
**Los vas a adivinar?**

**Dibuja en el recuadro del frente, el órgano de tu cuerpo que corresponde a la adivinanza.**

|  |  |
| --- | --- |
| Que hay entre la risa y el llanto? | Cinco hijitos tiene cada una  Y dan tortazos como ninguna. |
|  |  |
| Dos niñas asomaditas  Cada una a su ventana,  Lo ven y lo cuentan todo  Sin decir una palabra | Una señora,  Muy aseñorada,  Siempre va en coche  Y siempre va mojada. |
|  |  |
| Mucha o poca,  Larga o corta,  Ponte las gafas,  Que a nadie le importa. | Con ellos escucho,  Cantar a mi vecino  Y cuando se me taponan  Visito al Otorrino. |
|  |  |

**ÁREA DE CIENCIAS NATURALES**

*ESCRIBE EL NOMBRE DEL SENTIDO QUE REPRENTA CADA DIBUJO. Colorea las imágenes con un color diferente.*

**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**ACTIVIDAD 3**

**NOMBRE DE LA ESCUELA:**

**NOMBRE DEL ALUMNO(A):**



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA** | **PREGUNTAS** | **ACIERTOS** | **CALIFICACION** |
| **COMPLETAR** |  |  |  |
| **CLASIFICACIÒN VISIÒN** |  |  |  |
| **CLASES DE FIGURAS** |  |  |  |
| **CONOCIMIENTO TANGRAM** |  |  |  |
| **FORMAR CON DOS PIEZAS** |  |  |  |
| **COMO CONSTRUIR FIGURAS 1** |  |  |  |
| **INGLES** |  |  |  |
| **COMO CONSTRUIR FIGURAS 2** |  |  |  |
| **COMO CONSTRUIR FIGURAS 3** |  |  |  |

**COMPLETA LOS ESPACIOS CON LAS PALABRAS CORRESPONDIENTES**

**LA NARIZ**

|  |
| --- |
| olfato002 |
| **Narices y estética.** |

La nariz se divide en dos compartimientos separados por el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, los cuales tienen dos orificios de salida denominados **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. Por el otro lado, la nariz termina en unas aberturas que comunican con la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

En las paredes laterales de las **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** se encuentran unos huesos esponjosos llamados **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. Debajo de cada cornete existen unos espacios denominados **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**, que son los que comunican la nariz con los senos paranasales.

**LOS OJOS**

La vista es el sentido que nos permite percibir la \_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_\_\_\_\_ de los objetos.

Los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ son los órganos de la vista.

En los ojos podemos distinguir tres partes: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y los órganos anejos.

En el globo ocular se encuentran los siguientes órganos: la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, el \_\_\_\_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_y el nervio óptico.



La \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es una membrana transparente situada en la parte anterior del ojo.

El \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es la zona coloreada del ojo. Regula la cantidad de luz que entra en el ojo.

La \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es una abertura situada en el centro del iris.

El \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es una lente que centra y enfoca las imágenes.

La \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es una membrana situada en el fondo del ojo que percibe las imágenes.

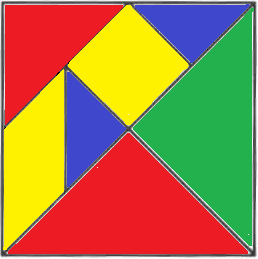
El \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sale de la retina y lleva la información al cerebro.

Los órganos anejos son unos órganos situados fuera del globo ocular que sirven para proteger al ojo.

Son los párpados, las pestañas, las cejas y las glándulas lacrimales.

**El Tangram**

El tangram es un puzzle que resulta de partir un cuadrado en siete partes, como se indica en la figura. Puede ser usado en clase de matemáticas con diferentes finalidades. El tangram es un excelente material didáctico para la enseñanza y aprendizaje de algunos aspectos de la geometría. El tangram tiene como objetivo la composición de imágenes gráficas, tomando como base las siete piezas invariables (en chino *tangram* significa "tabla de la sabiduría" o "tabla de los siete elementos").

****

**Descripción**

El Tangram, dentro de los juegos geométricos, quizás sea el más conocido. Existen bastantes tipos de tangram. El más comercializado y fácil de usar es un rompecabezas de origen chino que está compuesto por siete piezas: dos triángulos grandes, dos triángulos pequeños, un triángulo mediano, un cuadrado y un paralelogramo. (Se puede hablar también de que está formado por dos piezas grandes, tres medianas y dos pequeñas)

Si unimos todas estas figuras geométricas podemos formar, además de un cuadrado, muchas otras figuras. Además de figuras geométricas con el tangram, podemos construir letras, números, animalitos, figuras humanas, objetos cotidianos, figuras inventadas, ... **y contar cuentos a partir de** **ellas**.

Es un rompecabezas con el que se pueden realizar actividades para la enseñanza de la geometría, a muy distintos niveles, desde la E. Infantil, Primaria y Secundaria. En E. Infantil y primer ciclo de E. Primaria, no es necesario utilizar siempre las siete piezas, podemos trabajar con las que nos interesen en cada momento.

**Clasificación de los órganos del ojo**

**Coloque el órgano en la columna correspondiente.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GLOBO OCULAR** | **← →** | **ORGANOS AJENOS** |
|  | **CRISTALINO**  **PARPADOS**  **CEJAS**  **RETINA**  **PUPILA**  **PESTAÑAS**  **GLÁNDULAS LACRIMALES** |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Coloque el órgano en el sentido correspondiente.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VISTA** | **← →** | **GUSTO** |
|  | **EPIGLOTIS**  **LENGUA**  **CRISTALINO**  **TIMPANO**  **PARPADOS**  **CEJAS**  **RETINA**  **TABIQUE**  **PUPILA**  **CARACOL**  **CORNEA**  **YUNQUE**  **CORNETES**  **ESTRIBO**  **GLÁNDULAS LACRIMALES**  **NARIZ**  **COCLEA**  **NARINAS**  **FARINGE**  **IRIS**  **PAPILAS**  **MARTILLO**  **GLOBO OCULAR**  **PABELLÓN**  **ADMIGDALAS** |  |
| **OIDO** | **OLFATO** |
|  |  |

|  |
| --- |
| Estructura del oído |

Anatómica y funcionalmente, el oído se divide en tres porciones bien características: oído externo, oído medio y oído interno.

**El Oído externo**

Está formado por el **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  de la oreja o aurícula y el **conducto auditivo externo.**

Las partes más externas del oído son el pabellón auditivo y el conducto auditivo, que está encerrado y atrapa la suciedad. Este canal trasmite los cambios de presión de aire y las ondas sonoras al tímpano, o membrana timpánica.

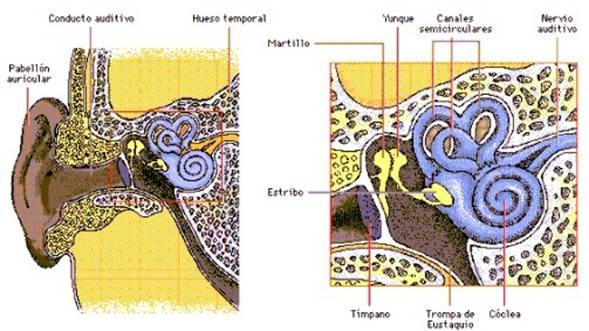
El pabellón de la oreja es la parte visible, un repliegue formado casi completamente por cartílago (tejido blando), cubierto por piel y adherido al cráneo, con forma de embudo, que envía las ondas sonoras hacia el conducto auditivo. Este, de unos 2,5 centímetros de longitud, tiene en su entrada pelos cortos y gruesos; en su interior, glándulas sebáceas –grasa– y ceruminosas –cerumen–, y al final, una tensa membrana llamada **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**, donde llegan las ondas, haciéndola vibrar.

**Oído medio**

En el tímpano comienza el oído medio, que también incluye la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y los tres pequeños huesos vibrantes del oído: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. La cóclea y los canales semicirculares constituyen el oído interno. La información pasa desde el oído interno al cerebro vía nervio auditivo.

**Oído interno**

El oído interno es un laberinto de conductos enredados que contienen fluido y que están relacionados con el sentido del oído y con el equilibrio.



**GEOMETRÍA I**

|  |
| --- |
| **Clases de Figuras Geométricas** |
|  |
| Usando de la figura 1, colorea las figuras geométricas y completa la siguiente tabla según el ejemplo. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **n°** | **figura** | **color** | **clASE** | **Propiedad** |
| 1 | Triángulo | Rojo | Rectángulo isósceles | Dos lados y dos ángulos agudos iguales, un ángulo recto (90°) |
| 2 |  | Amarillo |  |  |
| 3 |  | Rojo |  |  |
| 4 |  | Verde |  |  |
| 5 |  | Amarillo |  |  |
| 6 |  | Azul |  |  |
| 7 |  | Verde |  |  |

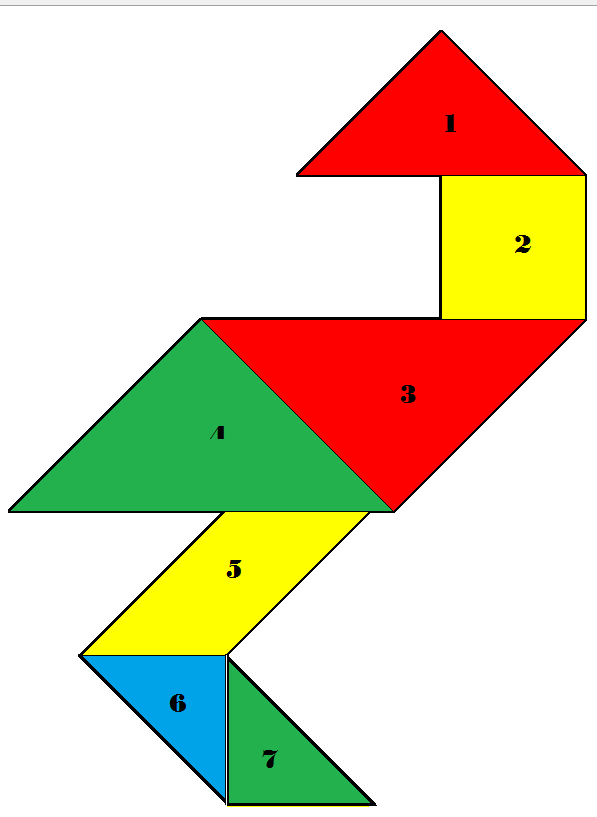
**ACTIVIDADES DIRIGIDAS A CONOCER LAS PIEZAS DEL TANGRAM**

**Conocemos cada figura del tangram**

Se puede realizar una ficha de cada pieza donde se recojan las características de cada una de ellas. En cada ficha estará dibujada la pieza concreta en distintas posiciones.

Toma el tangram que construiste con tu profesor, numéralos según la gráfica, mídelos en milímetros y completa la tabla de características abajo descrita.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **Nombre Figura** | **N° vértices** | **N° lados** | **Medida lados** | **Medida ángulos** | **Perímetro (mm)** | **Área (mm2)** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |



**Formamos figuras con dos piezas**

Vamos a construir figuras geométricas utilizando dos piezas (responde las preguntas sobre las líneas y dentro el cuadro dibuja la solución coloreando las figuras con colores diferentes ayudándose con el programa paint):

• Con los dos triángulos pequeños, intenta construir un triángulo como el mediano

¿El triángulo mediano vale como dos triángulos pequeños? V \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_\_\_

¿El triángulo pequeño vale la mitad del triángulo mediano? V \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_\_\_

• ¿Puedes formar otras figuras con los dos triángulos pequeños? Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Cuáles: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¿Un triángulo pequeño vale la mitad del cuadrado? V \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_\_\_

¿Cómo son el triángulo mediano y el cuadrado? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Cuando dos figuras valen igual, como el cuadrado y el triángulo mediano, decimos que son equivalentes, es decir, son igual de grandes)

• Intenta formar los tres polígonos que se pueden hacer con los dos triángulos pequeños ¿Son los tres polígonos equivalentes?

• Ahora jugamos con dos piezas distintas, con el cuadrado y con el triángulo pequeño, con el triángulo pequeño y el romboide, con el triángulo mediano y el romboide, con el romboide y el cuadrado, ....

¿Qué figuras geométricas puedes formar? Muestre dos posibles soluciones.

**Formamos figuras con tres piezas, cuatro, ...., siete piezas**

Procede hacer preguntas dirigidas a que el niño vaya descubriendo todas las posibilidades. También es conveniente que vaya viendo la relación que existe entre cada figura formada en relación a una dada por el maestro (triángulo pequeño, cuadrado, ...)

De la misma manera podemos formar figuras con distintos números de piezas. Sería conveniente que cada pieza que el niño construya, las dibuje en papel cuadriculado o milimetrado.

**Un ejemplo:**

• Con el cuadrado, el triángulo mediano, el romboide y el triángulo grande, intenta componer esta figura:



¿Cuántos triángulos pequeños necesitarías para componer esta figura?

Coge un triángulo de los grandes. ¿Puedes componerlo con los dos triángulos pequeños y el mediano?

¿Vale el triángulo mediano la mitad que el grande?

¿Cuántos triángulos pequeños vale un triángulo grande?

¿Cuántos triángulos medianos vale un triángulo grande?

Dibuja la composición en papel milimetrado. ¿En cuántos triángulos pequeños puedes dividir el dibujo? Se puede hacer el mismo tipo de actividad con otras composiciones.

**TANGRAM**

|  |
| --- |
| **Cómo Construir la figura?** |
|  |
| Usando las figuras del Tangram que ya construiste con tu profesor, ubícalas de tal manera para que obtengas esta figura. Dibújala en Paint y pégala abajo. |
|  |
| En el espacio dibuja la solución coloreando con colores distintos cada pieza del tangram. |

**INGLES**

**Partes más conocidas del Cuerpo Humano**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Español** | **Inglés** | **Se lee** | **Español** | **Inglés** | **Se lee** |
| Boca | Mouth | / máuz / | Pestañas | Eyelashes | / áiláshis / |
| Brazo | Arm | / áarm / | Piel | Skin | / skin / |
| Cabeza | Head | / héd / | Pulmones | Lungs | / lángs / |
| Cara | Face | / féis / | Puño | Fist | / fist / |
| Codo | Elbow | / élbou / | Riñones | kidneys | / kídnis / |
| Corazón | Heart | / hárt / | Sangre | Blood | / bláad / |
| Dedos | Fingers | / fínguers / | Tobillo | Ankle | / ánkl / |
| Diente | Tooth | / túuz / | Tórax | Thorax | / zórax / |
| Dientes | Teeth | / tíiz / | Tronco | Trunk | / tránk / |
| Espalda | Back | / bák / | Vena | Vein | / véin / |
| Labios | Lips | / lips / | Pie | Foot | / fút / |
| Mano | Hand | / hánd / | Pierna | Leg | / leg / |
| Nariz | Nose | / nous / | Pies | Feet | / fíit / |
| Ojos | Eyes | / áis / | Rodilla | Knee | / níi / |
| Orejas | Ears | / íars / | Uñas | Nails | / néils / |
| Cabello |  |  | Frente |  |  |
| Caderas |  |  | Garganta |  |  |
| Cejas |  |  | Hígado |  |  |
| Cerebro |  |  | Hombro |  |  |
| Cintura |  |  | Huesos |  |  |
| Costilla |  |  | Lengua |  |  |
| Cráneo |  |  | Mejillas |  |  |
| Cuello |  |  | Mentón |  |  |
| Dedos (pie) |  |  | Muñeca |  |  |
| Esqueleto |  |  | Párpados |  |  |
| Estómago |  |  |  |  |  |
| Pecho |  |  |  |  |  |

**completa las partes del cuerpo en ingles con su correspondiente pronunciación.**

**SISTEMAS DEL CUERPO HUMANO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sistema** | **Estudio clínico** | **Fisiología** |
| [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/49/Human_brain_NIH.jpg/50px-Human_brain_NIH.jpg](http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Human_brain_NIH.jpg) | El [**sistema nervioso**](http://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_nervioso) consiste en el [sistema nervioso central](http://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_nervioso_central) (el que consta del [cerebro](http://es.wikipedia.org/wiki/Cerebro) y la [médula espinal](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9dula_espinal)) y el [sistema nervioso periférico](http://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_nervioso_perif%C3%A9rico). El cerebro es el órgano del pensamiento, las emociones, el procesamiento de la información sensorial y muchos otros aspectos que coordinan la función integrada del organismo. Los [ojos](http://es.wikipedia.org/wiki/Ojo), oídos, lengua, piel y nariz, reúnen la información sensorial proveniente del medio ambiente. | [Neurología](http://es.wikipedia.org/wiki/Neurolog%C3%ADa) (enfermedad), [psiquiatría](http://es.wikipedia.org/wiki/Psiquiatr%C3%ADa) (comportamiento de la mente), [oftalmología](http://es.wikipedia.org/wiki/Oftalmolog%C3%ADa) (visión), [otorrinolaringología](http://es.wikipedia.org/wiki/Otorrinolaringolog%C3%ADa) (audición, gusto y olfato) | [neurociencias](http://es.wikipedia.org/wiki/Neurociencia) & [neurofisiología](http://es.wikipedia.org/wiki/Neurofisiolog%C3%ADa) |
| [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/21/Skelett-Mensch-drawing.jpg/50px-Skelett-Mensch-drawing.jpg](http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Skelett-Mensch-drawing.jpg) | El [**sistema musculo-esquelético**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Sistema_musculoesquel%C3%A9tico&action=edit&redlink=1) consiste en el esqueleto humano (que incluye [huesos](http://es.wikipedia.org/wiki/Hueso), [ligamentos](http://es.wikipedia.org/wiki/Ligamento), [tendones](http://es.wikipedia.org/wiki/Tend%C3%B3n), [cartílagos](http://es.wikipedia.org/wiki/Cart%C3%ADlago), [bolsas sinoviales](http://es.wikipedia.org/wiki/Bolsa_sinovial) y mecanismos de articulación en general) con la musculatura. Este sistema nos da nuestra estructura mecánica básica, además de la capacidad de movimiento. Además de la función básica de sostén y movimiento, los huesos largos en los adultos mayores presentan médula ósea, la que tiene por función la formación de glóbulos rojos ([eritropoyesis](http://es.wikipedia.org/wiki/Eritropoyesis))).Además, los huesos juegan un papel fundamental en el [metabolismo del calcio](http://es.wikipedia.org/wiki/Metabolismo_del_calcio), al ser el mayor reservorio de fósforo y calcio del organismo. | [Osteología](http://es.wikipedia.org/wiki/Osteolog%C3%ADa) (esqueleto), [ortopedia](http://es.wikipedia.org/wiki/Ortopedia) (desorden óseo) | [fisiología celular](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Fisiolog%C3%ADa_celular&action=edit&redlink=1), [fisiología musculo-esquelética](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Fisiolog%C3%ADa_musculoesquel%C3%A9tica&action=edit&redlink=1) |
| [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/e5/Diagram_of_the_human_heart_%28cropped%29.svg/50px-Diagram_of_the_human_heart_%28cropped%29.svg.png](http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Diagram_of_the_human_heart_(cropped).svg) | El [**sistema circulatorio**](http://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_circulatorio) consiste en el [corazón](http://es.wikipedia.org/wiki/Coraz%C3%B3n) y las vías sanguíneas ( [arterias](http://es.wikipedia.org/wiki/Arteria), venas y capilares). El corazón tiene por función el bombeo de la sangre a través de las vías circulatorias con el fin de que ésta tenga la capacidad de llegar a irrigar cada uno de los tejidos del organismo, proveyendo así de [oxígeno](http://es.wikipedia.org/wiki/Ox%C3%ADgeno), "combustible", información hormonal, productos de desecho y la llegada de las células del **sistema inmune**. La [sangre](http://es.wikipedia.org/wiki/Sangre) consiste en un fluido con proteínas (plasma) junto a células sanguíneas (elementos figurados) | [Cardiología](http://es.wikipedia.org/wiki/Cardiolog%C3%ADa) (corazón), [hematología](http://es.wikipedia.org/wiki/Hematolog%C3%ADa) (sangre) | [Fisiología cardiaca](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Fisiolog%C3%ADa_cardiaca&action=edit&redlink=1) |
| [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/e6/Heart-and-lungs.jpg/50px-Heart-and-lungs.jpg](http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Heart-and-lungs.jpg) | El [**sistema respiratorio**](http://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_respiratorio) consiste en la nariz, [faringe](http://es.wikipedia.org/wiki/Faringe), [laringe](http://es.wikipedia.org/wiki/Laringe), árbol bronquial y los pulmones. El sistema se encarga del intercambio gaseoso para proveer al organismo el oxígeno necesario para el [metabolismo intermediario](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Metabolismo_intermediario&action=edit&redlink=1), además de eliminar el dióxido de carbono producido por este último y controlar el Ph sanguíneo para mantenerlo en condiciones fisiológicamente aptas. | [Neumología](http://es.wikipedia.org/wiki/Neumolog%C3%ADa). | [Fisiología respiratoria](http://es.wikipedia.org/wiki/Fisiolog%C3%ADa_respiratoria) |
| [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/82/Stomach_colon_rectum_diagram.svg/50px-Stomach_colon_rectum_diagram.svg.png](http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Stomach_colon_rectum_diagram.svg) | El [**sistema gastrointestinal**](http://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_gastrointestinal) consiste en la [boca](http://es.wikipedia.org/wiki/Boca), [esófago](http://es.wikipedia.org/wiki/Es%C3%B3fago), [estómago](http://es.wikipedia.org/wiki/Est%C3%B3mago), [intestino delgado](http://es.wikipedia.org/wiki/Intestino_delgado), [intestino grueso](http://es.wikipedia.org/wiki/Intestino_grueso) y [recto](http://es.wikipedia.org/wiki/Recto), además de las glándulas anexas que cooperan en la digestión de los alimentos: [hígado](http://es.wikipedia.org/wiki/H%C3%ADgado) y [vesícula biliar](http://es.wikipedia.org/wiki/Ves%C3%ADcula_biliar)(sales biliares), [páncreas](http://es.wikipedia.org/wiki/P%C3%A1ncreas) (secreción exocrina) y las [glándulas salivales](http://es.wikipedia.org/wiki/Gl%C3%A1ndulas_salivales). El objetivo de la digestión es el convertir los alimentos en sustancias que puedan ser aprovechadas por el organismo, además de producir la eliminación de los residuos tóxicos o no-metabolizables por el cuerpo | [Gastroenterología](http://es.wikipedia.org/wiki/Gastroenterolog%C3%ADa) | [Fisiología gastrointestinal](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Fisiolog%C3%ADa_gastrointestinal&action=edit&redlink=1) |

|  |
| --- |
| **Cómo Construir la figura?** |
|  |
| Usando las figuras del Tangram que ya construiste con tu profesor, ubícalas de tal manera para que obtengas esta figura. Dibújala en Paint y pégala abajo. |
|  |
| En el espacio dibuja la solución coloreando con colores distintos cada pieza del tangram. |

|  |
| --- |
| **Cómo Construir la figura?** |
|  |
| Usando las figuras del Tangram que ya construiste con tu profesor, ubícalas de tal manera para que obtengas esta figura. Dibújala en Paint y pégala abajo. |
|  |
| En el espacio dibuja la solución coloreando con colores distintos cada pieza del tangram. |